

# Conférence

L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE  
AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

**Des plans dans  
les archives  
de Carouge :  
un ouvrage  
d'art  
emblématique  
à St-Julien**

Dialogue entre  
**Dominique  
ZUMKELLER,**  
historien  
et **Jean-Luc  
DAVAL,**  
historien d'art.

**MERCREDI  
26 NOVEMBRE  
20H30**

SALLE DU SAVOIE  
ST-JULIEN-EN-GENEVOIS



MÉMOIRE ET  
PATRIMOINE



DE ST-JULIEN

*Les archives de Carouge conservent les plans  
de plusieurs ouvrages d'art  
alors qu'à St-Julien le Pont MANERA (1780)  
demeure le témoin privilégié de cette  
nouvelle conscience de l'espace et du temps...*

## L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

### **Des plans dans les archives de Carouge : un ouvrage d'art emblématique à St-Julien**

*Imaginée dans le dernier quart du XVIII<sup>ème</sup> siècle, Carouge devint chef-lieu de Province en 1780 et Ville Royale en 1786.*

*L'urbanisme est la création d'un lieu où se réalise une vision de l'homme et de la nature. Celui de Carouge est innovant mais pour que la ville prospère, il faut aménager le territoire, définir des carrefours, tracer des voies favorisant les échanges, le commerce et l'industrie.*

*Les ingénieurs du royaume de Sardaigne imaginent un axe Nord-Sud : le col de Tende reliera Nice à Turin, une route mènera de Carouge à Frangy d'où on gagne Chambéry ou Seyssel, port sur le Rhône ou pont pour la France. Pour contourner Genève, on invente le Pont de Sierne sur l'Arve et un port sur le Léman, Bellerive, ouvrant sur la Suisse et l'Allemagne du sud.*

*Les archives de Carouge conservent les plans de plusieurs ouvrages d'art alors qu'à St-Julien le Pont MANERA (1780) demeure le témoin privilégié de cette nouvelle conscience de l'espace et du temps à l'origine de la première révolution industrielle ; le commerce exige déjà des routes sûres, économiques, rapides. Un pont est alors aussi important que pouvait l'être une cathédrale au moyen-âge.*