

## INVITATION

La Salévienne et la municipalité de Cruseilles vous invitent à une conférence intitulée :

# Georges Gimel, artiste (1898-1962)

Par **Josette Buzaré**

**Samedi 14 décembre à 15 h**  
**Auditorium du collège Louis Armand – Avenue des Ebeaux**  
**Cruseilles**

### La conférence :

Né le 8 mars 1898 à Domène, en Isère, Georges Gimel fait ses premières études artistiques à l'Ecole des Arts industriels de Grenoble à l'âge de 14 ans. À 16 ans, il va à Paris où il fréquente l'Ecole des Beaux-Arts, l'Ecole des Arts Décoratifs et de nombreux ateliers. Il s'engage à 18 ans ; on l'envoie sur le front où il respire du gaz moutarde deux jours avant l'armistice. Profondément marqué dans sa chair et son esprit, il crée des « Visions de guerre » poignantes et ténébreuses qu'il ne présentera au public qu'en 1940.

Gimel, dans l'entre-deux guerres, s'illustre dans divers domaines : peinture, sculpture, arts décoratifs (tissus, meubles, poterie), bois gravés, lithographies, fresques, décors de théâtre, etc. Très apprécié par les galeristes et les critiques d'art, Gimel est l'ami des plus grands du monde des arts.

Dans les années trente, il s'installe à Megève dans un chalet-atelier construit par l'architecte Henri-Jacques Le Même. Il orne la façade d'une grande fresque représentant « Le Roi et la Reine des Neiges ».

Pendant la seconde guerre mondiale, mobilisé, il stationne à Annecy et ouvre un atelier où il s'initie à l'art des émaux. En 1944, il publie un ouvrage coup de poing « Le Calvaire de la Résistance » dont les dessins et les collages frappent les esprits avant que ne soient connus les divers aspects de cette Résistance savoyarde et dauphinoise.

Après-guerre, il poursuit ses recherches dans le domaine des émaux et produit un grand nombre d'œuvres qui sont présentées dans de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Dans l'église de Megève, Gimel met en place en 1957 les 14 émaux sur or des stations du Chemin de Croix. Il est reconnu par la critique comme le grand émailleur du XX<sup>e</sup> siècle.

Gimel était un artiste complet aux dons multiples, doté d'une très puissante personnalité. Il avait une profonde connaissance de son métier, la maîtrise de son dessin, un tempérament de coloriste et un sens inné du mouvement tumultueux.

Son fils François-Georges, membre de La Salévienne, réhabilite et transforme le château de Pontverre à Cruseilles afin d'y créer une Fondation qui abritera des œuvres de Gimel. Il participera à la conférence.

**La conférencière évoquera sa vie et son œuvre. Quelques œuvres seront présentées au public.**

### La conférencière :

**Josette Buzaré**, membre de La Salévienne, est l'auteur de plusieurs ouvrages : romans historiques, témoignages, biographies dont « Louis Armand, un humaniste en action » publié par La Salévienne en 2001. Professeur de mathématiques à la retraite, elle se consacre maintenant à l'écriture.

**Entrée gratuite. Invitez vos amis.**

Adresse : **LA SALEVIENNE** - 4, ancienne route d'Annecy - 74160 SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Téléphone : 04.50.52.25.59 - mail : la-salevienne@wanadoo.fr - Site internet : <http://la-salevienne.org>