



Chers amis,

Comme chaque semestre depuis plus de vingt ans, nous nous retrouverons le **samedi 7 novembre 2026 à Meudon (92)**.

Nous aurons le plaisir d'écouter **Brigitte Hermann** qui traitera du sujet suivant :

Alexandre Benois (1870-1952), peintre et scénographe

Cette conférence assortie de projections présentera, dans le contexte d'une époque artistique bouillonnante, l'œuvre du peintre, scénographe, Alexandre Benois (1870-1952), né à Saint-Petersbourg, mort à Paris où il s'était établi dès 1922. Actif à la fois en France et en Russie, Alexandre Benois fut une figure essentielle de l'histoire de l'art (il fut entre autres, avec Diaghilev, à l'origine de la création des fameux Ballets russes). Sa famille, d'origine française fixée en Russie depuis le XVIII^e siècle au service des tsars, s'illustra aussi brillamment que lui et produisit jusqu'à nos jours de célèbres peintres, architectes, scénographes et comédiens (ainsi Peter Ustinov), musiciens, chanteurs d'opéra et danseurs.

Brigitte Hermann est née à Annecy, fille du peintre Georges Hermann et de l'historienne de la Savoie Marie-Thérèse Hermann. Historienne de l'art et philosophe de formation, elle a travaillé toute sa vie dans le domaine de l'édition, et spécialement celui des avant-gardes artistiques du début du XX^e siècle. En tant qu'auteur, elle a publié plusieurs études et biographies, comme celles du philosophe René Descartes, de la femme savante Anne-Marie de Schurman, ou du peintre Vassili Kandinsky. A noter l'article de Brigitte Hermann (26 pages) publié dans les Echos saléviens n° 32, 2025 « **Des peintres russes en Savoie : les Benois** ».

Pour participer à ce déjeuner-conférence, il est obligatoire de vous inscrire au plus tard le 25 octobre.

En attendant le plaisir de vous revoir.

Gérard Lepère
06 99 62 49 50