

# La richesse des bijoux et des croix des provinces de Savoie

A l'invitation de La Salévienne, J.-P. Trosset a présenté l'histoire de ces bijoux.

Jean-Pierre Trosset est un photographe renommé qui a mené un important travail de recherche sur les bijoux et les croix des provinces de Savoie.

Ce spécialiste, qui a notamment publié deux livres sur le sujet, a tout d'abord rappelé que les bijoutiers de la Savoie ancienne étaient principalement spécialisés dans le travail du métal et qu'à ce titre, ils étaient les dignes héritiers des orfèvres sumériens, phéniciens ou étrusques.

## Une lente renaissance

Dès le VIII<sup>e</sup> siècle, la croix avait été adoptée par les femmes des villages de Savoie comme symbole chrétien. Plus tard, vers le XIV<sup>e</sup> siècle, les Savoyardes aisées arboraient des bijoux en or et en argent sur les superbes costumes régionaux qu'elles portaient lors de grandes occasions. Mais en l'an 1460, Amédée XIII, duc de Savoie, décide, purement et simplement, d'interdire aux gens du peuple la possession de tels bijoux.



L'histoire des bijoux typiques des provinces de Savoie évoquée avec passion par Jean-Pierre Trosset.

La renaissance de cet artisanat original et populaire arrivera au XIX<sup>e</sup> siècle et se poursuivra jusqu'à la Seconde guerre mondiale. Dans les années d'après-guerre, ces bijoux traditionnels tomberont dans un relatif oubli avant de revenir à la mode un peu plus tard, vers 1975.

Pour présenter la diversité de ces bijoux, Jean-Pierre Trosset a projeté plusieurs diapositives où le public a pu découvrir l'originalité et la richesse créative des broches, bagues, créoles taries et autres fermoirs savoyards. Il a également détaillé

une trentaine de modèles de croix différents, issus des régions de la Combe de Savoie, du Beaufortain, de la Maurienne, du Comté de Nice ou du Piémont.

La conférence s'est conclue avec l'évocation de la haute qualité de l'orfèvrerie turinoise du XVIII<sup>e</sup> siècle qui a notamment créé "les nœuds de Turin", de magnifiques bijoux qui ont ensuite été intégrés dans les motifs de nombreuses croix de Savoie réalisées par les différents bijoutiers des vallées alpines.