

ROBERT HUYSECOM, PHOTOGRAPHE

# Tintin reporter...

*Bien connu dans la région pour ses travaux photographiques, le Belge Robert Huysecom vient de sortir, après huit ans de recherches, un magnifique ouvrage retraçant l'histoire des pêcheurs du Léman. Un document rare et inédit.*

**R**obert Huysecom est à l'image de ses photos : vrai. En pré-retraite depuis dix ans, cet ancien spécialiste en assurance se livre au compte-goutte, préférant parler de ses créations plutôt que de la sienne... Son histoire d'amour avec le Chablais ? Elle remonte à 1985, date à laquelle le syndicat des pêcheurs professionnels le contacte pour participer à un ouvrage collectif : *Expression sans rivage*. Une vingtaine de ses photos seront publiées et de nombreuses expositions suivront.

Devenu l'ami de Fifi Plassat, il pose alors un pied au port de Séchex, où il effectue de fréquents séjours. En 1995, il sort en collaboration avec la Maison des Arts, le fabuleux *Pêcheurs du Léman*. « *La pêche n'était pas ma spécialité, raconte-t-il avec un léger accent bruxellois. Mais le sujet m'intéressait* ». Son secret ? Savoir faire oublier à ses sujets la présence de l'objectif, ce qui tient de l'exploit sur une barque de 6 m ! « *Mais on ne fait du bon travail qu'à cette condition ! Pour ne pas être l'intrus, vous devez savoir de quoi vous parlez. Il y a quelques années, j'ai fait des photos d'un boulanger. En les voyant, en observant ses gestes, un de ses confrères m'a dit "c'est un bon boulanger". Cela a été ma plus belle récompense : je n'aurais pas aimé qu'il me dise simplement "c'est une belle photo"* ».

Voilà qui explique sans doute qu'il ait toujours refusé de réaliser les photos de mariages, baptêmes et autres communions...



**Le dernier pari de Robert Huysecom : raconter mille ans de pêche ! (© Robert Huysecom)**

« *Vous imaginez bien qu'on m'a souvent sollicité ! Cela m'ennuie profondément : je ne fonctionne qu'au coup de cœur !* » Jazz, rock, théâtre, mise en scène : tels auront été pendant une vingtaine d'années ses thèmes de prédilection, avec une règle d'or. « *Ne jamais travailler à la commande : lorsqu'on me sollicite, je réalise mon reportage à mon idée et les photos plaisent ou pas* ».

Est-ce ce caractère bien trempé qui lui a permis d'être accepté et reconnu en nos contrées parfois hostiles ? Le fait est que Robert Huysecom a également œuvré pour le fromage d'Abondance et les produits du terroir, et travaille actuellement autour du vignoble. Mais avant d'en connaître le fruit, il vous faudra découvrir ces *Mille ans de pêche au Léman*, qui s'inscrivent dans une tout autre démarche. En 1985, Robert Huysecom rencontre de nombreux professionnels pour la réalisation d'*Expres-*

*sion sans rivage* et s'aperçoit que la mémoire collective, à elle seule, ne peut suffire à préserver la mémoire du Léman.

A Annecy, il fouille les procès-verbaux, compte-rendus de conseils municipaux, actes notariés etc, tentant de retrouver le fil de l'histoire des pêcheurs du lac. « *Dans ce qu'on me racontait, il n'y avait aucune chronologie et je me suis piqué au jeu !* » Chambéry, Nyon, Yvoire, Genève, Lausanne, Thonon : pendant plus de huit ans, il épluchera des archives personnelles, des documents administratifs, des lettres, emmagasinant des milliers de renseignements.

Grâce à l'aide de son épouse, il classe, trie, jusqu'à remettre dans l'ordre les pièces de ce gigantesque puzzle. « *Quand tout a été terminé, nous sommes partis à la recherche d'un éditeur, ce qui a sans doute été le plus difficile !* » Heureusement, la société savante "La Salévienne" comprend très vite l'intérêt de cette œuvre, illustrée par une cin-

quantaine de reproductions de documents d'époque et de photos inédites de Robert Huysecom, et accepte de prendre en charge le projet.

D'ici quelques jours, 2 500 exemplaires sortiront de l'imprimerie, d'ores et déjà attendus par un grand nombre d'amateurs. « *Pour l'instant, je n'ai vu que la maquette, témoigne l'auteur, mais je dois avouer que cela m'a fait un choc. Moi qui me croyait un peu blasé !* » Préfacé par Michelle Demessine, ministre du Tourisme, par le conservateur du musée du Léman, à Nyon et par le directeur de la station d'hydrobiologie lacustre, le livre a offert à Robert Huysecom sa plus belle récompense : la reconnaissance du milieu scientifique. Sous la plume du directeur de l'INRA, on peut en effet lire ces quelques mots : « *Le texte transpire la passion et les paradoxes : une tendresse immense mais un regard lucide, un rigueur d'historien érudit* ».

Valérie CADO-BUET