

PRÉSILLY

Une icône de la Vierge bénie lors de la fête patronale

L'office célébré lors de la Saint Clément, patron de la paroisse, a revêtu cette année une solennité particulière. Il a en effet été procédé à la bénédiction d'une icône de la Vierge offerte à la paroisse par Diane Cambin dont les ancêtres, il y a plusieurs siècles, habitèrent la commune de Présilly, au hameau de "Chez Cambin", aujourd'hui Le Petit-Châble.

Diane Cambin, descendante de cette famille, nièce de l'éminent héraldiste Gaston Cambin qui a conçu et réalisé notamment les blasons de Présilly, Beaumont et de la société d'histoire La Salévienne et elle-même peintre de talent, a voulu offrir à la communauté de ses ancêtres un témoignage d'amitié en réalisant cette icône. Celle-ci a été présentée par Marielle Deprez, vice-présidente de La Salévienne qui a longuement expliqué la partie technique de la réalisation de cette œuvre d'art, puis a décrit "l'image" puisque icône signifie image en grec. C'est une Vierge du Perpétuel Secours ou de la Passion inspirée d'un modèle qui se trouve en Crète. Elle porte sur son bras gauche l'enfant, est entourée des archanges Gabriel et Michel, a été réalisée selon les caractéristiques de la peinture byzantine.

C'est le fruit d'une recherche artis-



M^{me} Deprez a présenté l'icône.

tique, d'un long travail, puisque l'artiste, compte tenu de ses obligations professionnelles, a mis deux ans pour le réaliser.

Cette icône en bonne place en l'église de Présilly, enchâssée dans une vitrine conçue par Gérard Messerli, a été bénie au cours de l'office religieux célébré par le père Amédée, en présence de très nombreux fidèles, rehaussé par la participation de Xénia Papillon, violoniste à l'orchestre Saint-Jean de Genève, d'Évelyne Maxit à l'orgue et de la chorale Saint-Bruno placée sous la direction de Catherine Hivert. ■