

Un conte pour petits et grands

Jeudi et vendredi à 20 h 30, le parc de la sous-préfecture sera le théâtre de deux représentations théâtrales données par la compagnie "Tsé-Tsé".

Un voyage dans l'univers des contes avec une pièce intitulée "Le Chevalier à l'armure rouillée".

Dans le cadre des festivités liées à la commémoration du traité de paix de Saint-Julien, l'association "1603-2003" présente un spectacle théâtral intitulé "Le Chevalier à l'armure rouillée".

Il se tiendra les jeudi 12 et vendredi 13 juin prochains à 19 h 30 dans le parc de la sous-préfecture de Saint-Julien.

"Le Chevalier à l'armure rouillée" est un conte initiatique de Robert Fisher repris et interprété par la "Tsé-Tsé Compagnie". Enfermé dans une armure devenue insupportable aux yeux de ses proches et forcé de quitter son foyer, le chevalier part, non sans réticences, vers une quête spirituelle hostile.

La conteuse raconte un chevalier en proie à de vrais dragons, mais le mensonge rôde et les personnages ne sont pas dupes. Tour à tour, ils expriment leurs doutes, chacun à leur manière. Ces doutes sont semblables aux questions que tout un chacun se pose dans sa vie ; doutes essentiels qui finalement font avancer.

Une quête spirituelle humoristique

Chaque étape du conte renvoie à la solitude, à l'audace, au problème du pouvoir ou encore de l'orgueil, pour qu'enfin ce chevalier abandonne ses blocages et devienne confiant et heureux.

La "Tsé-Tsé" s'est sentie libre de

mettre son imagination délirante au service de cette histoire. Johannes Robatel, à la guitare électrique, a composé des morceaux inattendus et Alexandre Bryand a créé des lumières féériques. Lors de la création de ce spectacle, la mise en scène avait été conçue pour être jouée dans un théâtre. Les déplace-

ments vont désormais pouvoir retrouver leur liberté en plein air dans le parc de la sous-préfecture pour ce qui devrait être un spectacle hors norme. Dans le style du conte, "Le Chevalier à l'armure rouillée" est une quête spirituelle humoristique à découvrir jeudi et vendredi à 20 h 30. ■

Les manifestations de la Salévienne en juin

Les conférences.

La prochaine conférence de la "Salévienne" aura lieu le mardi 10 juin à 20 h 30 au Casino de Saint-Julien. Présentée par Catherine Santschi, archiviste de l'État de Genève, et Laurent Perrillat, archiviste-paléographe des bibliothèques de Grenoble, cette conférence détaillera l'histoire, le contenu et les conséquences du traité de paix de Saint-Julien de 1603.

La dernière conférence aura lieu le lundi 23 juin à 20 h 30, dans le cadre prestigieux du palais de l'Athénée à Genève. Intitulée "Une paix bien précaire : Genève et le duc de Savoie après le traité de Saint-Julien", cette conférence sera présentée par

André Gür, ancien président de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. L'entrée à ces deux conférences est libre et gratuite.

L'exposition.

Sous le titre de "Genève-Savoie : quatre siècles de paix, 1603-2003", cette exposition se tient dans la salle des mariages de la mairie de Saint-Julien jusqu'au 29 juin et sera ouverte aux heures d'ouverture de la mairie. A cette occasion, l'exemplaire de Genève du traité de 1603 reviendra pour la première fois en Haute-Savoie.

L'exposition sera bien sûr consacrée au traité lui-même et à son contexte historique, mais elle présentera aussi les événements - L'Escalade,

le fort Sainte-Catherine, les luttes religieuses - et les grands hommes de l'époque - saint François de Sales, Théodore de Bèze - ainsi que les traités qui ont fait l'histoire de notre région, de celui de Seyssel en 1124 aux très récents accords bilatéraux. Le commissaire de cette exposition est André Palluel-Guillard et une plaquette présentant le traité de paix sera éditée à cette occasion.

Le colloque.

Intitulé "Modernité du traité de Saint-Julien de 1603 : entre permanence et évolution", ce colloque se déroulera le samedi 14 juin au Casino de Saint-Julien-en-Genevois. Renseignements : 04 72 85 51 29.