

VILLY-LE-BOUVERET

Conférence : bijoux et croix en Pays de Savoie

Samedi devant la Saléviennè réunie à Villy-le-Bouveret, Jean-Pierre Trosset a présenté une conférence sur "L'histoire des bijoux et des croix des provinces de Savoie". Ce photographe renommé a consacré deux ouvrages à ce sujet. Il a tout d'abord rappelé que les bijoutiers de la Savoie ancienne étaient spécialisés dans le travail du métal et qu'à ce titre, ils étaient les dignes héritiers des orfèvres sumériens, phéniciens ou étrusques.

Dès le VIII^e siècle, les femmes des villages de Savoie avaient adopté la croix comme symbole chrétien. Du XII^e au XIV^e siècle, les Savoyards arboraient des bi-

joux en or et en argent sur les superbes costumes régionaux portés lors de grandes occasions.

Pas de bijoux pour le peuple

Mais en 1460, Amédée XIII, duc de Savoie, décide d'interdire aux gens du peuple la possession de tels bijoux en or et en argent. Au XIX^e siècle, la bijouterie savoyarde va connaître un nouvel essor qui se poursuivra jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

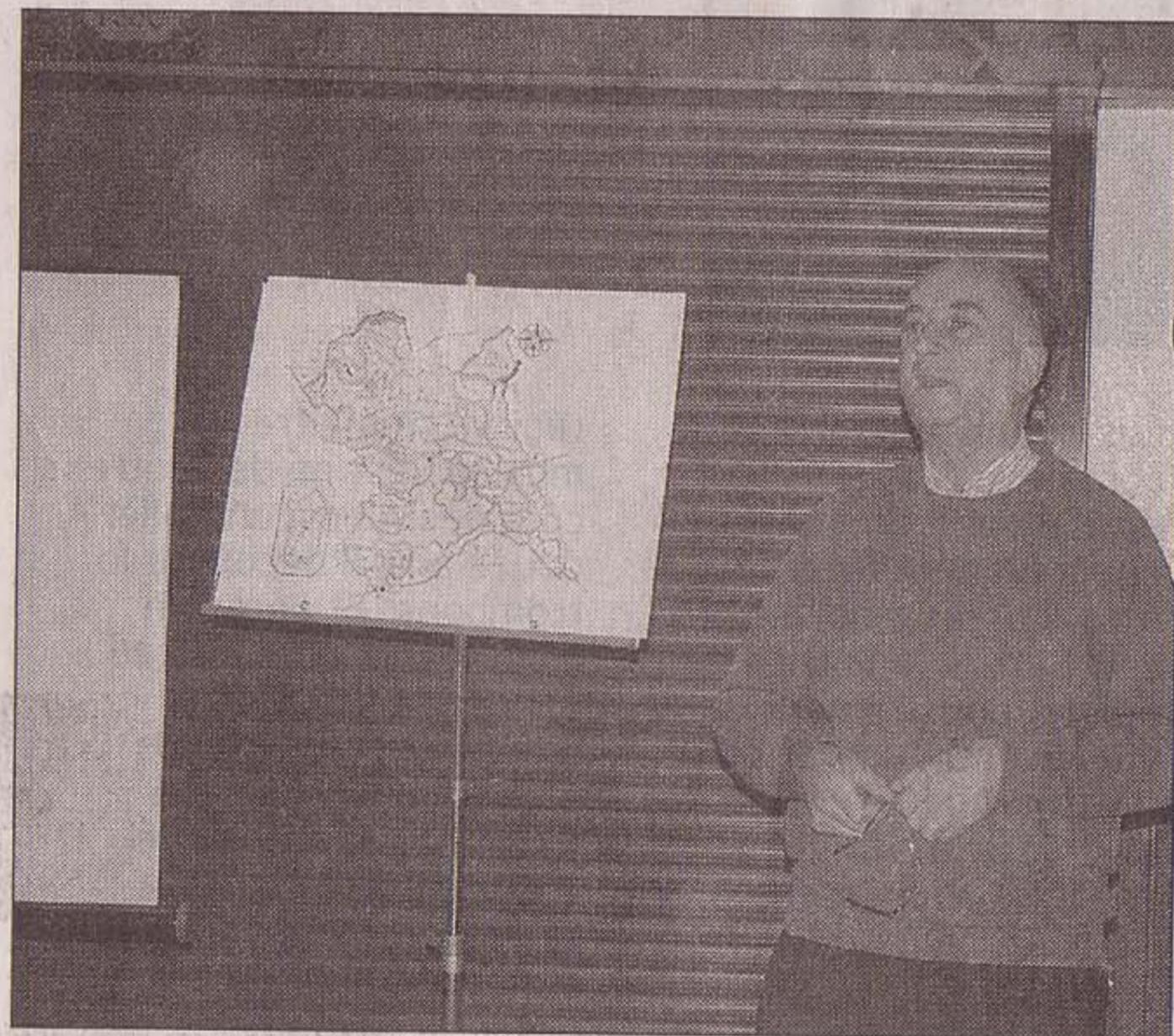
Dans les années d'après-guerre, ces bijoux traditionnels tomberont dans un relatif oubli avant de revenir à la mode il y a une trentaine d'années.

Jean-Pierre Trosset a en-

suite présenté un diaporama avec des photos des différents bijoux - broche, bague, créole tarine, coulant du Val d'Arly, cœurs, fermoir - ainsi que des croix (une trentaine de modèles différents) dont chaque territoire possédait un style caractéristique.

Il existe des croix typiques dans la Combe de Savoie, dans le Beaufortain, en Maurienne, dans le Comté de Nice ou dans le Piémont.

Il a conclu sa conférence en évoquant la haute qualité de l'orfèvrerie turinoise du XVIII^e siècle qui a notamment créé "les nœuds de Turin", de magnifiques bijoux qui ont inspiré nombre de croix savoyardes.



D.E.

Jean-Pierre Trosset a intéressé son auditoire.