

Agglomération annemassienne

# Un livre sur le téléphérique et son environnement naturel

L'assemblée générale du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) s'est tenue au sommet du téléphérique du Salève. L'occasion de présenter en avant-première le troisième livre coédité par le CAUE, consacré à ce site architectural réhabilité et exceptionnel.

Tout chaud tout beau. Le troisième livre/guide du CAUE intitulé *Le téléphérique du Salève, une expérience du paysage vivant* est sorti ce jeudi 22 mai et a servi d'illustration pour l'assemblée générale du CAUE 74 qui a eu lieu vendredi 23 mai... au sommet du téléphérique du Salève.

Une troisième publication dans le cadre de la collection "architecture et stations" qui fait suite à une première sur la station de Flaine puis sur la station d'Avoriaz. Soit trois co-éditions en quatre ans par le CAUE 74 et les Éditions deux-cent-cinq. Un livre qui se veut ouvert et attractif s'appuyant sur des textes de Carine Bel et de Fleur Richard et des photographies de Maxime Delvaux. Une nouveauté et un plus: une traduction des textes en anglais.

Ce livre mélange les photos d'aujourd'hui avec celle du passé et parle de l'îlot vert du Salève. Cette montagne emblématique du Genevois, un espace naturel préservé qui se distingue par sa géographie unique entre France et Suisse. Il relie la ville de Genève à un paysage exceptionnel offrant une vue sur les Alpes, le Jura et le mont Blanc. Et surtout, il est le symbole d'une collaboration



Carine Bel (à droite), une des deux autrices (avec Fleur Richard), de cette nouvelle publication sur le téléphérique du Salève en compagnie de Dany Cartron (CAUE) et Ancy Martin présidente du GLCT (à gauche). Photo Le DL/S.Pe.

franco-suisse exemplaire, déjà aux origines, à l'époque de son architecte suisse visionnaire, Maurice Braillard.

## Cette réhabilitation est une réinvention de l'aventure débutée avec Maurice Braillard

« Dans ce guide de la collection architecture et station, on parle du téléphérique du Salève. C'est un peu paradoxal mais cohérent et légitime que ce livre s'inscrit dans cette collection », a commenté le directeur du CAUE 74 Stéphan Dégeorges. Pour une de deux autrices, Carine Bel, ce livre revêt un caractère un peu particulier. Né

à Annemasse, elle a toujours connu le Salève. « Je collabore avec le CAUE 74. J'ai déjà travaillé sur le livre de Flaine et d'Avoriaz, mais sur le Salève, ça m'a touchée », a-t-elle expliqué. Elle avoue avoir pris le téléphérique pour la première fois lors de la préparation du livre. Elle axe son travail sur l'architecture et sur la sensibilisation à l'architecture et fait beaucoup d'interviews. « Dans ce livre, au lieu de raconter une histoire du passé à maintenant, je suis partie à l'envers, d'aujourd'hui à hier. » Elle a surtout voulu rendre hommage à ce paysage vivant du Salève, « car ce téléphérique du Salève est aussi la première trace de ce qui se pas-

se au niveau du Grand Genève. C'est le symbole de ce territoire. » Elle a tenu surtout à souligner le rôle important dans ce projet, joué par trois femmes: Claudia Devaux (l'architecte), Ancy Martin (la présidente du Groupement local de coopération transfrontalière) et Anne-Joëlle Rosay Baud-Grasset (directrice du patrimoine et de l'architecture à Annemasse Agglo au cœur de la réhabilitation).

Pour Dany Cartron (CAUE responsable du pôle pédagogie et culture), ce livre a toute sa place dans la collection. « On est sur des moments architecturaux très puissants et le téléphérique joue ce rôle-là », a-t-il

rajouté. « Cette réhabilitation a permis de faire revivre cette envie de l'époque, de générosité, de vision. » Ce livre offre aussi un rapport très important à la nature. « On ne parle pas de station à proprement parler pour le Salève, à l'instar de Flaine ou d'Avoriaz, mais c'est une station touristique. Ce téléphérique a été une aventure et cette réhabilitation est une réinvention de l'aventure car l'esprit du lieu reste. »

## ● Sabine Pellisson

*Le téléphérique du Salève, une expérience du paysage vivant*, co-édition du CAUE 74 et des Éditions deux-cent-cinq. Déjà en vente à la boutique de la gare supérieure du téléphérique.